

Bw
Surco
— type
specimen

Sample text – Latin

Freshly squeezed orange juice

confiança

90% less fat, all the flavour

cheerful

ORGANIC CUCUMBER

***Sunnys*hop**

killing me softly

Sample paragraph 8/12pt – Latin

Light

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Regular

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Bold

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding or advertising project.

Book

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Medium

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding or advertising project.

Black

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Sample paragraph 8/12pt – Latin

Light Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Regular Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Bold Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Book Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding, packaging or advertising project.

Medium Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding or advertising project.

Black Italic

Bw Surco is a fresh and optimistic humanist sans serif with hand-stroke cues. Its soft, rounded shapes, balanced x-height and the contrast between the romans and the true italics, all build towards a very practical font family with a friendly and spontaneous personality.

It comes in 12 styles supporting all Western Latin languages + European Cyrillic, with stylistic variations for Bulgarian, Serbian and Macedonian. It features many OpenType features like old style and lining figures, case-sensitive forms or fractions.

The intermediate weights perform very well for mid length texts while the Light and the Black really stand out when used at large sizes, bringing a positive voice to any branding or advertising project.

Sample pangram. ALL CAPS 26/26pt – Latin

Light

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Light Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Book

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Book Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Regular

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Regular Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Medium

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Medium Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Bold

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Bold Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Black

PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS

Black Italic

*PACK MY BOX
WITH FIVE DOZEN
LIQUOR JUGS*

Sample text – Cyrillic

Прясно изцеден портокалов сок

ДОВЕРИЕ

соки без добавления сахара

ДУЛЬСЕ

ОРГАНИЧЕСКИЙ ОГУРЕЦ

ВЕСЕЛЫЙ

убивајќи ме нежно

Sample paragraph 8/12pt – Cyrillic

Light

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Regular

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Bold

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Book

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Medium

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Black

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные x высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построить к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Sample paragraph 8/12pt – Cyrillic

Light Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Regular Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Bold Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Book Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Medium Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Black Italic

Вw Сурцо является свежим и оптимистичным гуманист без засечек с ручной тактных киев. Его мягкие, округлые формы, сбалансированные х высота и контраст между римлянами и истинным курсивом, все построишь к очень практического семейства шрифтов с дружелюбной и спонтанной личности.

Он поставляется в 12 стилей, поддерживающих все западные латинский языки + Европейская кириллица, с стилистическими вариациями на болгарский, сербский и македонский. Он имеет множество функций OpenType как старого стиля и облицовочных фигур, чувствительных к регистру форм или фракций.

Промежуточные веса выполняют очень хорошо для текстов середине длины в то время как свет и черный действительно выделяются при использовании в больших размерах, в результате чего положительный голос любому брэндинга, упаковки или рекламного проекта.

Sample pangram. ALL CAPS 26/26pt – Cyrillic

Light

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Light Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Book

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Book Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Regular

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Regular Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Medium

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Medium Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Bold

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Bold Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

Black

ЭХ, ЧУЖАК,
ОБЩИЙ СЪЁМ ЦЕН
ШЛЯП (ЮФТЬ)
– ВДРЫЗГ!

Black Italic

ЭХ, ЧУЖАК, ОБЩИЙ
СЪЁМ ЦЕН ШЛЯП
(ЮФТЬ) – ВДРЫЗГ!

